



z +

drie voorstellen voor rustplaatsen langs de
z+- wandelroute, te Maarkedal

opdrachtgever	gemeente maarkedal
status	wedstrijd
data	2017

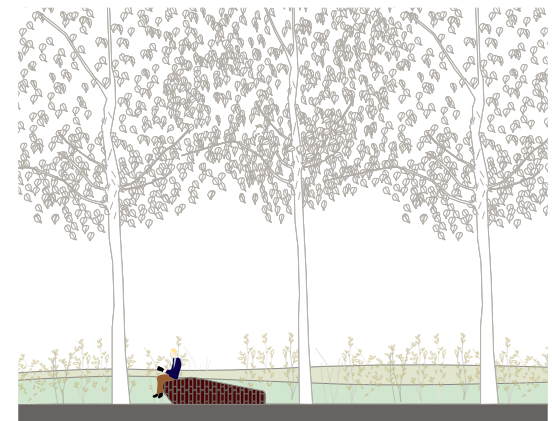
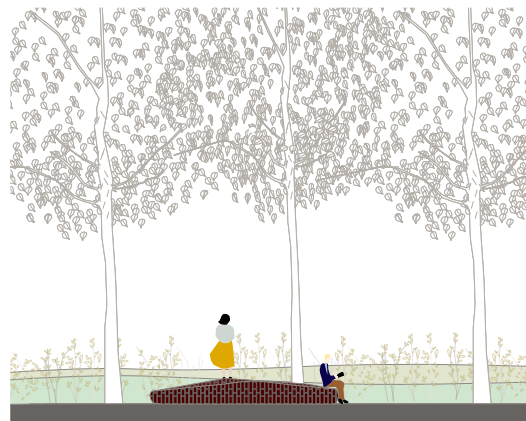
Z +

drie voorstellen voor rustplaatsen langs de
z+- wandelroute, te Maarkedal

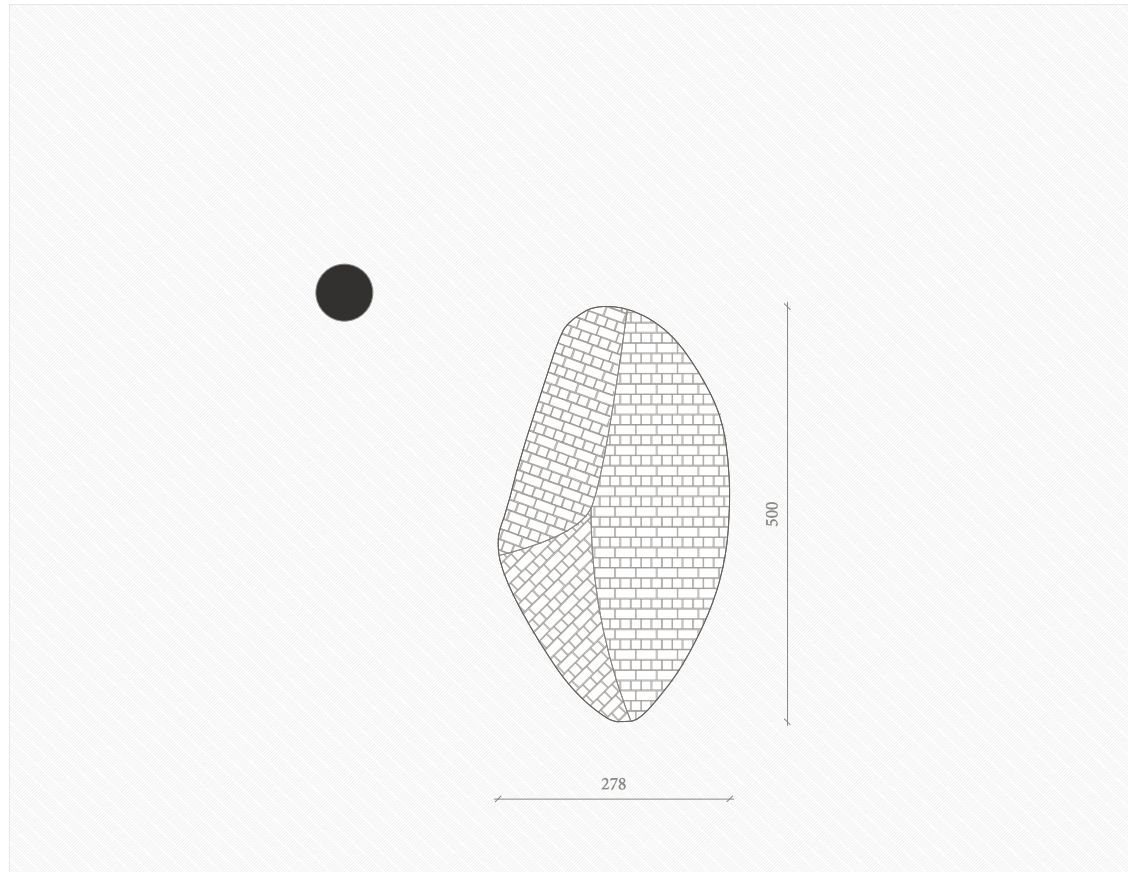
opdrachtgever	gemeente maarkedal
status	wedstrijd
data	2017

We balanceren op de fijne lijn tussen zichtbaar en onzichtbaar. De bank mag verdwijnen in het landschap bij een eerste aanblik. Je mag erover kijken. En ook weer niet. Want hoewel ze eruit ziet als reeds jarenlang aanwezig... is de vorm bedacht en in zijn eenvoud wel een uitspraak. Hij tekent het landschap, waarin hij ogenschijnlijk verdwijnt.

Een zekere erosie is deel van het ontwerp en het materiaal laat toe dat kleine mosjes het begroeien. Toch zijn de lijnen bewust gesneden en de vlakken krijgen weloverwogen hun positie. Het is een menselijke ingreep, waarvan het scherpste weer is afgevlind.



z +



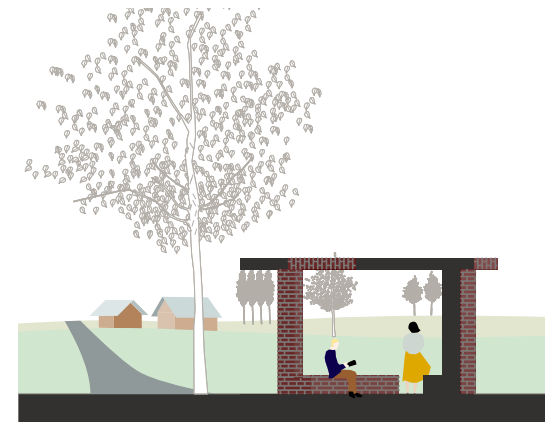
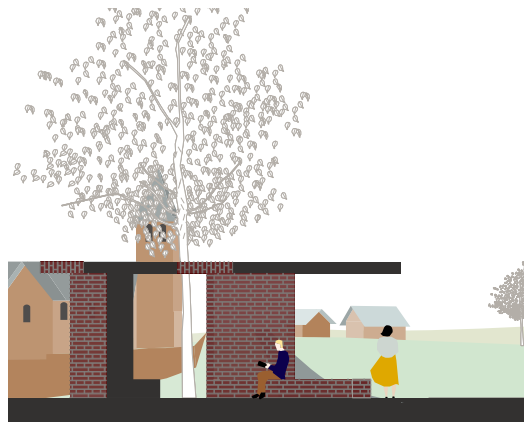
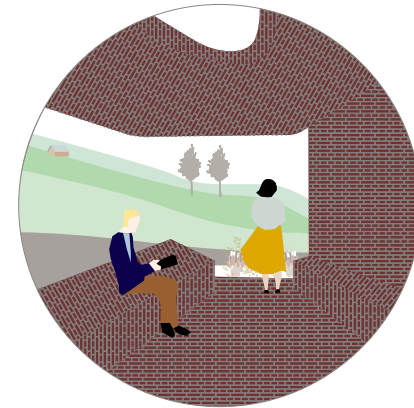
1 3D-beeld atelier Vloot
2 materialisatie atelier Vloot

We willen zitplaatsen metselen die op je pad vertrouwd overkomen, zoals een restant oude fundering dat vergroeid lijkt met het weiland. Geen vreemde objecten, geen spektakel.

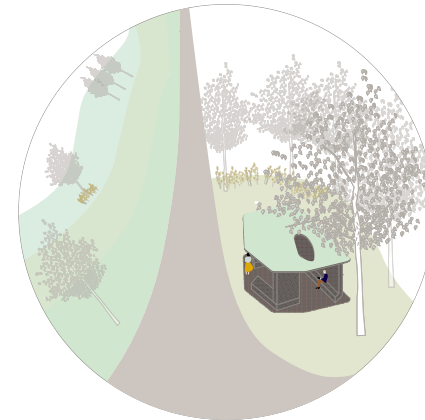
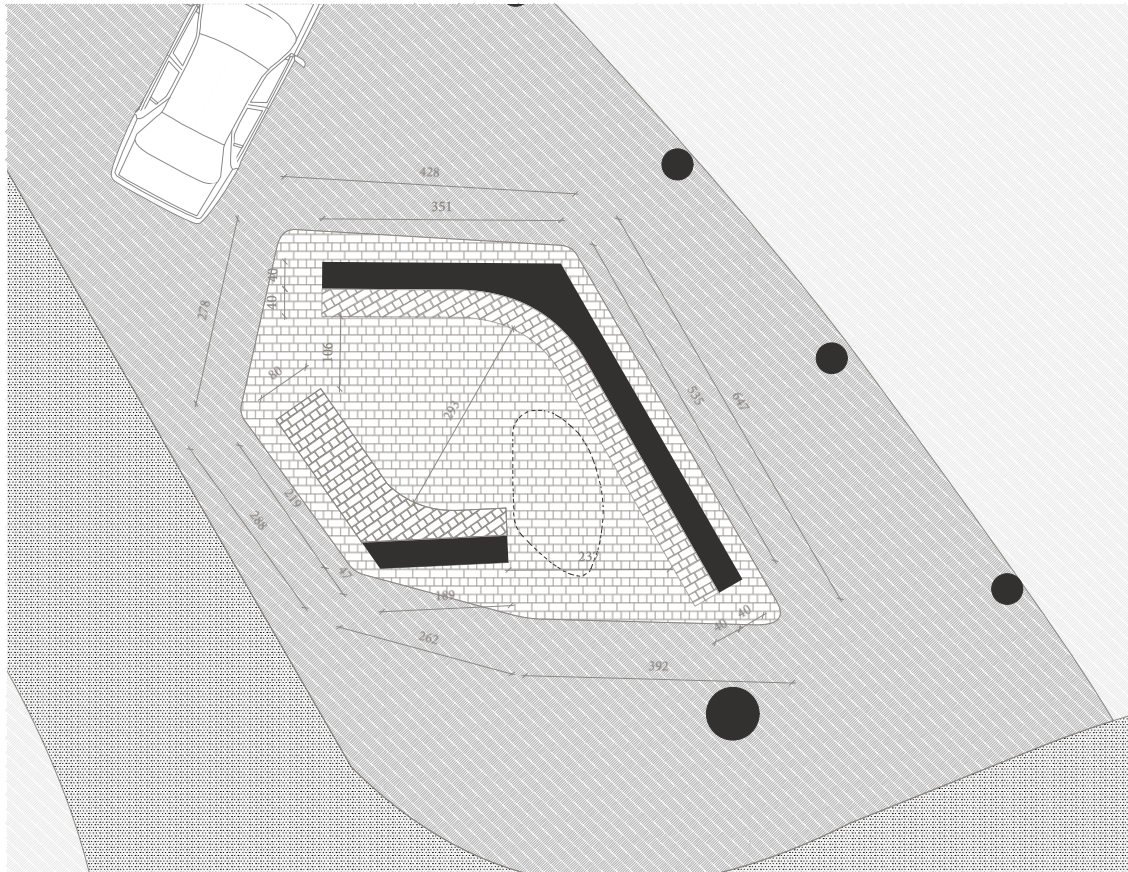
Wij kozen drie locaties uit langs de z+-wandelroute en maakten met één materiaal en eenzelfde bouwprincipe, maar in wisselende vorm en dimensies, op elke locatie een zitplaats.

De zwerfkei ligt verheven in het landschap zodat elke rand een zitplek is. De hoogtes van de randen van de gemetste vlakken variëren en zo wisselt ook de bankhoogte. De vorm is onregelmatig zoals bij een kei, door erosie afgeschuind in alle richtingen. De detaillering van metselverband, randen en hoeken zal de nodige verfijning bieden aan dit object in een vertrouwde materialiteit.

Het schuilhuisje organiseert de plek in zijn geheel. Parkeren wordt gegroepeerd aan 1 zijde, containers krijgen een plaats achter het paviljoen. Doorheen de openingen in de gemetste muur of over de gemetste banken kijk je 'gekaderd' naar het landschap. Doorheen de opening in het gemetst dakvlak zie je de nabije kerktoren. Naast de royale openingen is er een grote geborgenheid.



Z +



- 1 materialisatie gevel atelier Vloot
- 2 3D-beeld atelier Vloot
- 3 3D-beeld atelier Vloot & zicht op stad Oostende